**FIŞA DISCIPLINEI**

**1. Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Creștină Partium |
| 1.2. Facultatea | Facultatea de Litere și Arte |
| 1.3. Departamentul | Departamentul de Limbă și Literatură |
| 1.4. Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Masterat |
| 1.6. Programul de studii/Calificarea | Multilingvism și multiculturalitate // Masterat în filologie |

**2. Date despre disciplină**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Denumirea disciplinei | **Semiotică** |
| 2.2. Titularul activităţii de curs | Prof. univ. dr. Balázs Géza |
| 2.3. Titularul activităţii de seminar | Prof. univ. dr. Balázs Géza |
| 2.4. Anul de studiu | I-II. |
| 2.5. Semestrul | 1. |
| 2.6. Tipul de evaluare | Examen |
| 2.7. Regimul disciplinei | Disciplină opțională |

**3. Timpul total estimat**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | din care3.2. curs | 1 | 3.3. seminar/laborator | 1 |
| 3.4. Total ore din planul de învăţământ | 28 | din care3.5. curs | 14 | 3.6. seminar/laborator | 14 |
| Distribuţia fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | 15 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate şi pe teren | | | | | 15 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | 15 |
| Tutoriat | | | | | - |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activităţi | | | | | - |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | | | 45 |
| 3.8. Total ore pe semestru | | | | | 75 |
| 3.9. Numărul de credite | | | | | 3 |

**4. Precondiţii**(acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1. de curriculum | – |
| 4.2. de competenţe | – |

**5. Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1. de desfăşurare a cursului | Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat |
| 5.2. de desfăşurare a seminarului/laboratorului | - |

**6. Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe  profesionale | C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate  C1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară, și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific.  C3. Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar și a culturii populare (mitologie)  C3.3. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. |
| Competenţe  transversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturii în deplină concordanţă cu etica profesională  CT2. Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1. Obiectivul general al  disciplinei | * Familiarizarea studenţilor cu conceptele de bază ale diverselor discursuri teoretice, surprinderea modului de a construi/reacţiona al acestor tipuri de discurs * Dezvoltarea gândirii critice asupra domeniului studiat * Capacitatea de a înţelege, analiza şi interpreta flexibil texte culturale şi formarea deprinderilor şi tehnicilor de analiză. * Crearea de competenţe transferabile în evaluarea prin metoda comparatistă a unor modele culturale universale (globale), dar şi specifice (zonale) |
| 7.2. Obiectivele specifice | * Dobândirea unor cunoştinţe fundamentale a semioticii generale; * Adaptarea noțiunilor generale la diferite aspecte ale culturii; * Dobândirea competențelor de analiză semiotică; * Familiarizarea studenților cu metode de cercetari aplicative și teoretice. |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1. Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. A jelek világa. A szemiotika mint tudomány és mint módszer | Prelegere dialogată | 1 |
| 1. A szemiotika története, a mai jeltudomány műhelyei | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Bio- és zooszemiotika | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Alapfogalmak, jelviszonyok | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Szemiotikai szintaktika 1. | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Szemiotikai szintaktika 2. | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Szemiotikai szemantika 3. | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Szemiotikai szemantika: nyelvi ikonicitás | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Szemiotikai pragmatika | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. A szemiotikai kód | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Társadalmi szemiotika (szocioszemiotika) | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Szocioszemiotikai kód | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Leíró és alkalmazott szemiotika | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. A szemiotika jelene, jövője – kritikája | Discuții, evaluare | 1 |
|  |  |  |
| **8.2. Seminar** |  |  |
| A tematika, a szakirodalom, a követelmények ismertetése | Discuții | 1 |
| A szemiotika alapvető szakirodalmának bemutatása  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** témabemutatás | Discuții | 1 |
| A szemiotikai elemzés  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** témabemutatás, elemzés | Discuții | 1 |
| Beszélgetés a bio- vagy zooszemiotikáról  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** anyaggyűjtés, értelmezés, megbeszélés | Discuții | 1 |
| Beszélgetés környezetünk jeleiről  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** anyaggyűjtés, értelmezés, megbeszélés | Discuții | 1 |
| Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | Prezentări | 1 |
| Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | Prezentări | 1 |
| Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | Prezentări | 1 |
| Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | Prezentări | 1 |
| Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | Prezentări | 1 |
| Szemiotikai tájkép (terepen)  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** közös jelfelfedező munka, aktivitás, kérdezés | Muncă de teren | 1 |
| Szemiotikai tájkép (terepen) | Muncă de teren | 1 |
| Értékelés  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** egyéni és csoportos értékelés | Discuții | 1 |
| Értékelés | Discuții | 1 |
| **Bibliografie**  Voigt Vilmos: Bevezetés a szemiotikába. Loisir Kiadó, Budapest, 2008.  Szívós Mihály: A jelaktusok elmélete. Loisir, Budapest, 2014.  Voigt Vilmos-Szépe György-Szerdahelyi István szerk.: Jel és közösség. Szemiotikai tanulmánygyűjtemény. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975.  Voigt Vilmos és Balázs Géza szerk.: A kezdetektől a máig. A modern magyar szemiotika olvasókönyve. Magyar Szemiotikai Társaság, Budapest, 2003.  Balázs Géza-Pölcz Ádám-Szívós Mihály: Tájszemiotika. Magyar Szemiotikai Társaság, Bp., 2015. | | |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură engleză din regiune, cât si cu reprezentanţii angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri. |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1. Criterii de  evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota  finală |
| 10.4. Curs | * corectitudinea si completitudinea   cunoștinţelor;   * coerenţa logică; * gradul de asimilare a limbajului de specialitate; * criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual. | examen scris | 50% |
| 10.5. Seminar | - | prezentări | 50% |
| 10.6. Standard minim de performanţă:  Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, prezentarea curentelor/conceptelor majore, folosirea adecvată a terminologiei, aplicarea cunoștințelor teoretice pe parcursul analizelor literare/culturale.  Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată.  Participarea la min. 70% din numărul total de cursuri. Nerespectarea prezenței minime obligatorii se sancționează cu diminuarea notei finale cu 1 punct/absență pentru fiecare absență nemotivată peste limita admisă. | | | |

Data completării: Semnătura titularului de curs: Semnătura titularului de seminar:

Prof. univ. dr. Balázs Géza Prof. univ. dr. Balázs Géza

13.09.2024

Data avizării în departament: Semnătura directorului de departament

16.09.2024 Lect. Univ. dr. Antal-Fóris Ioan-James